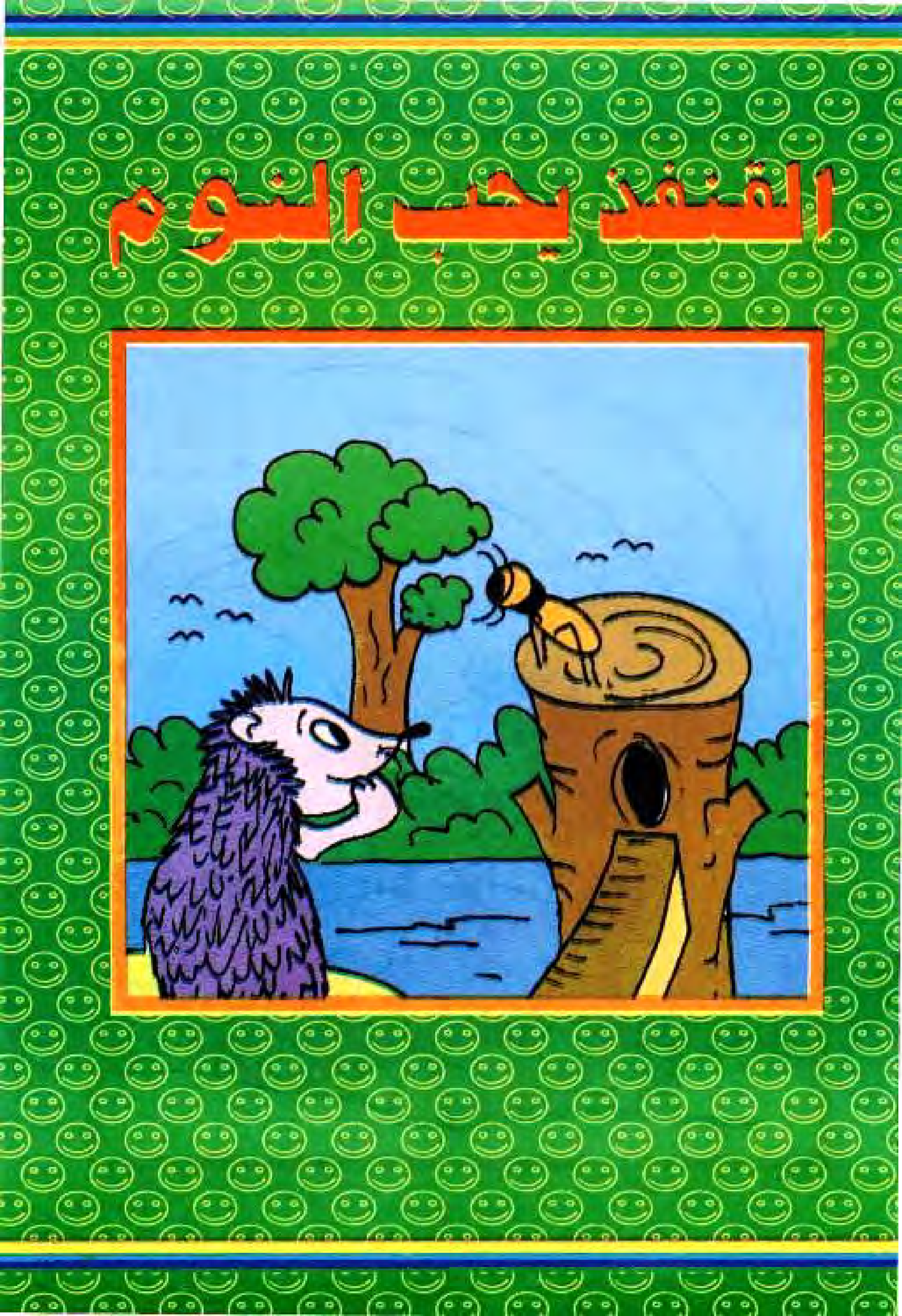
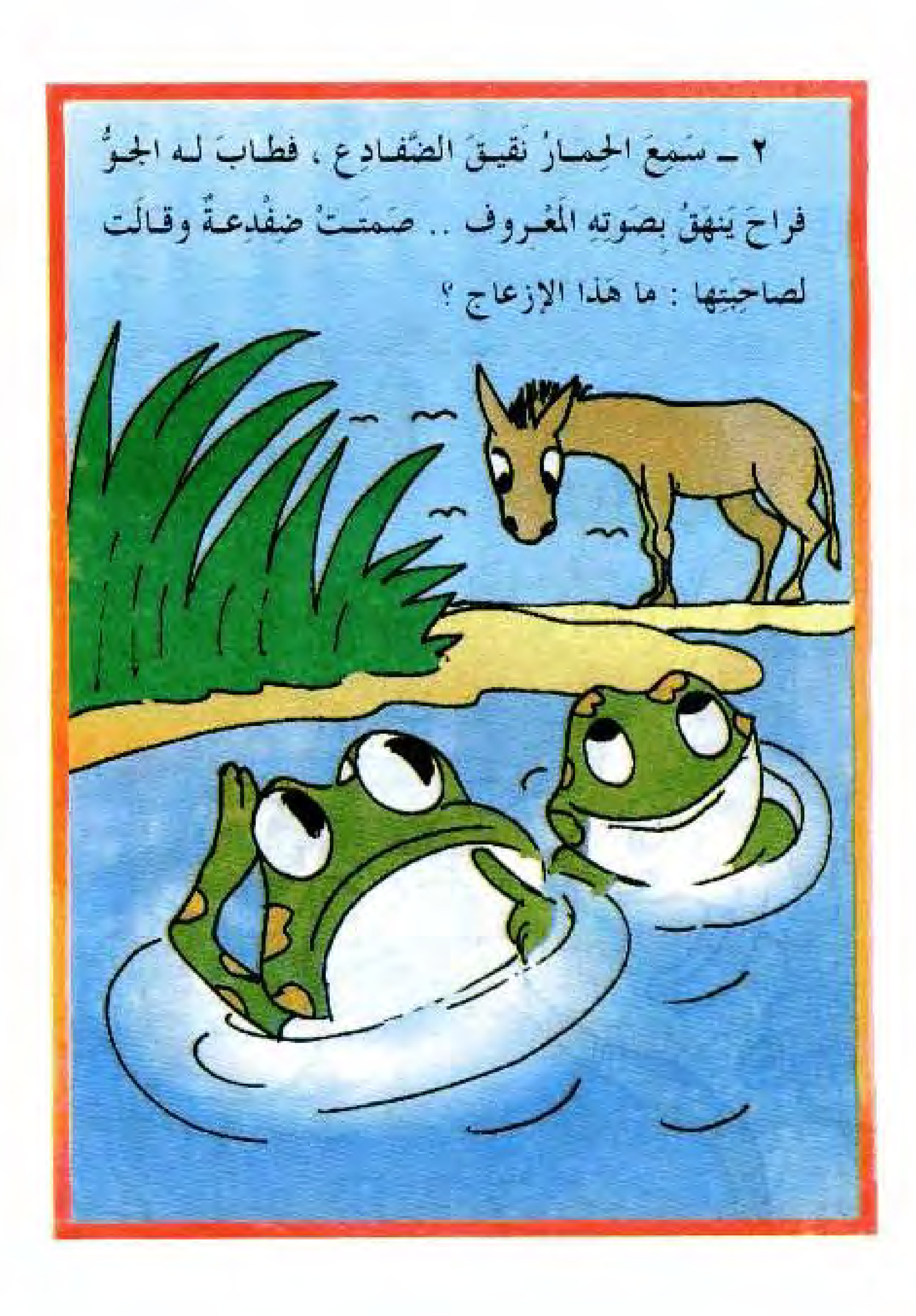
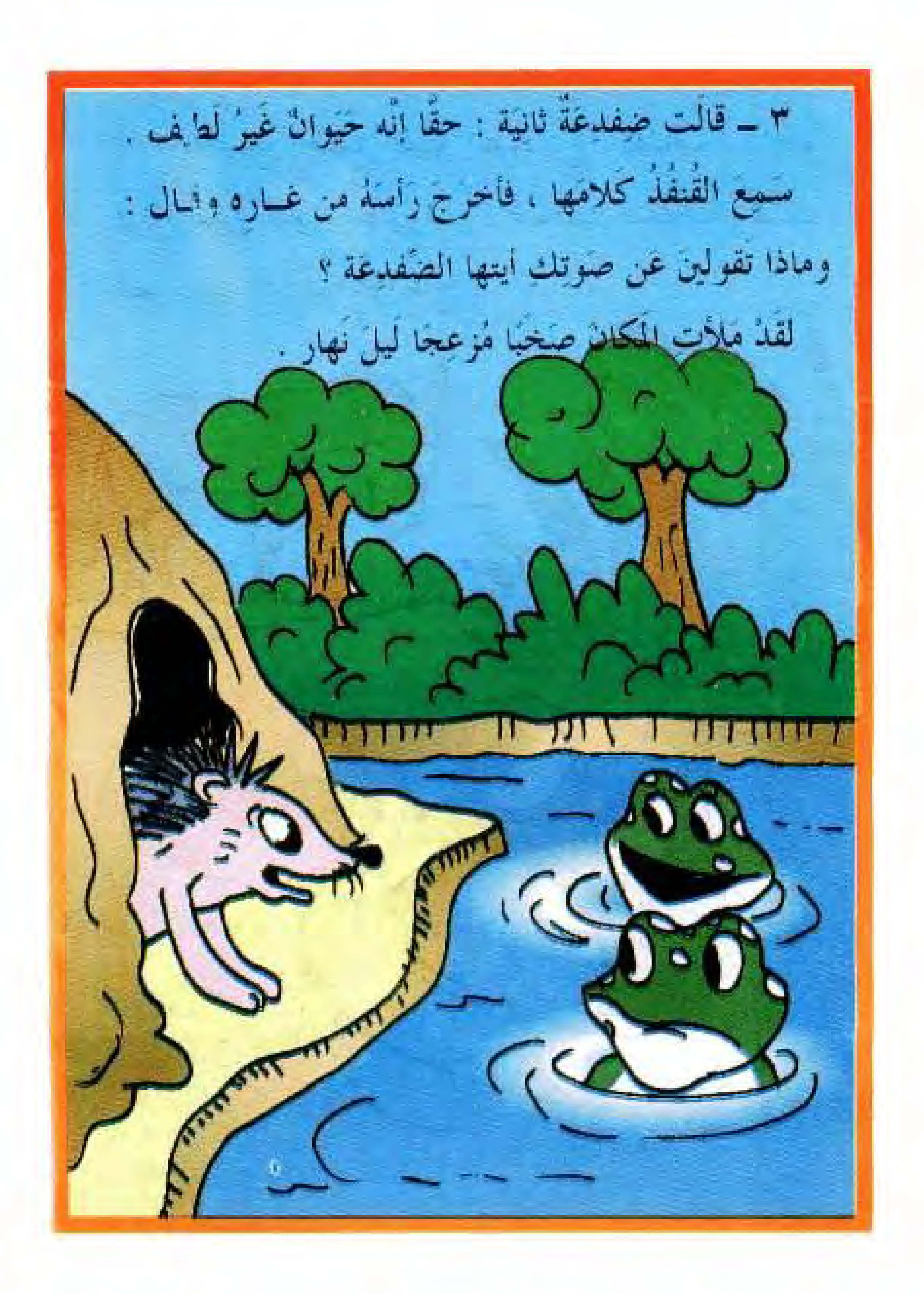
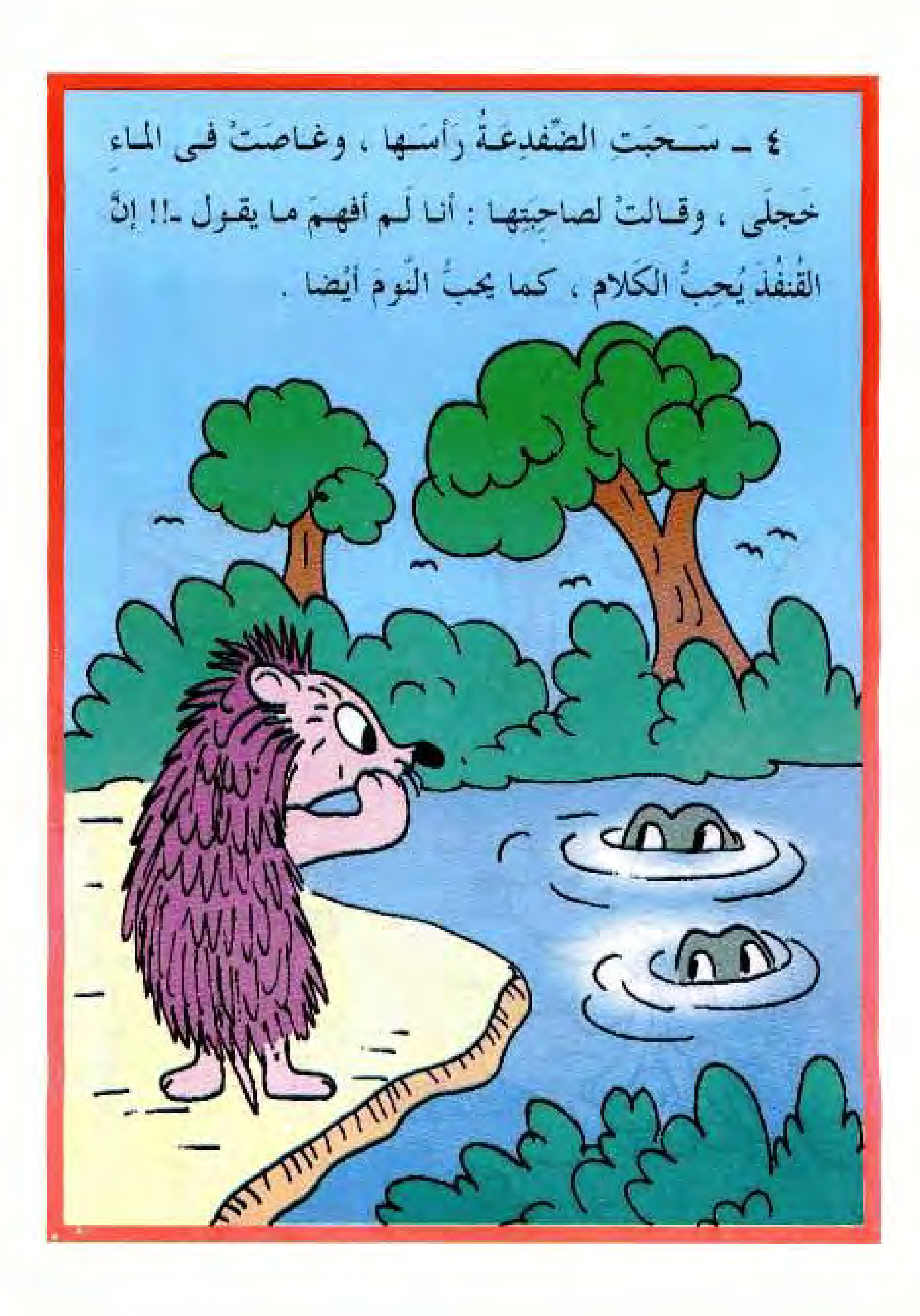
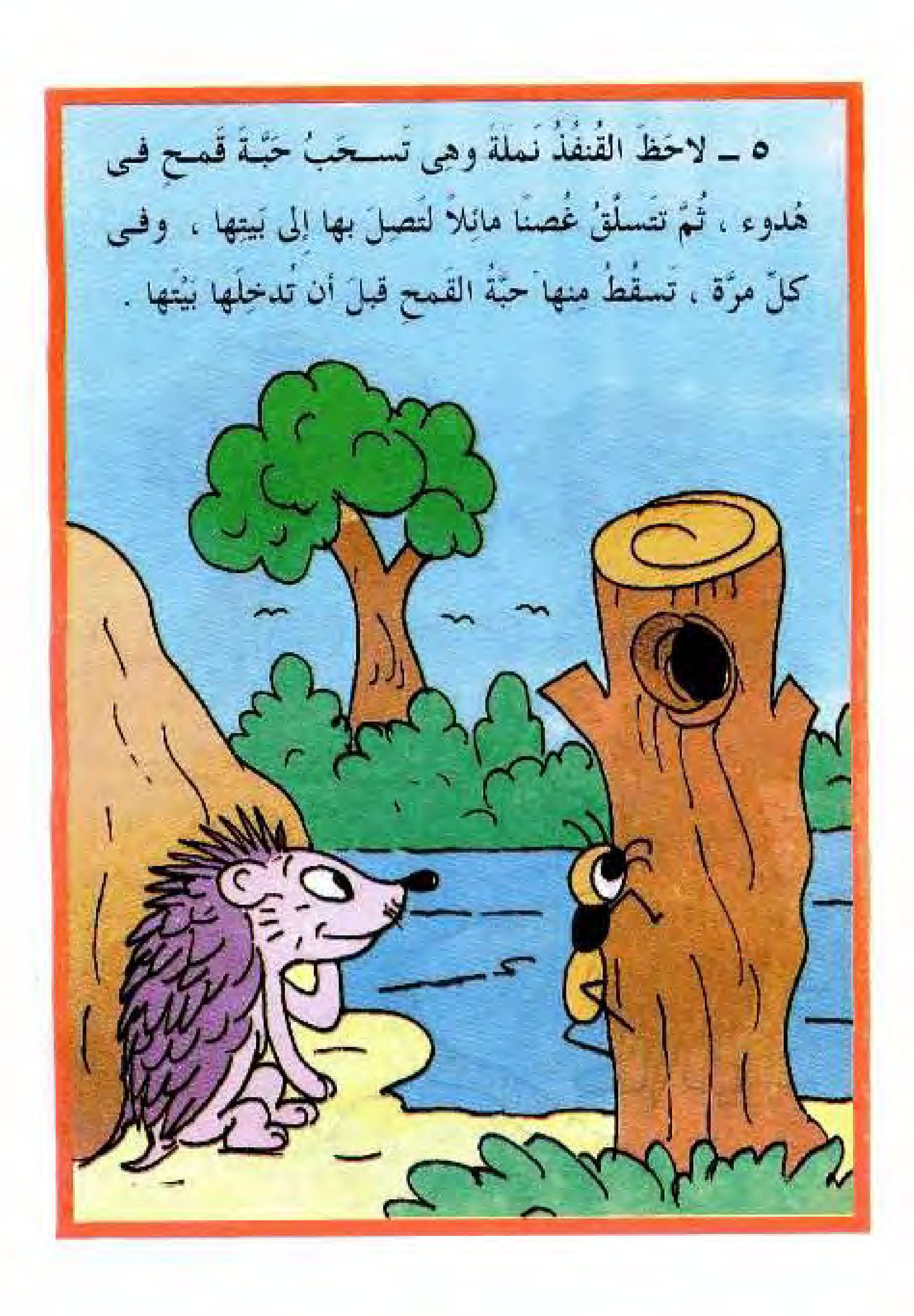

القنفذ يحب النوم

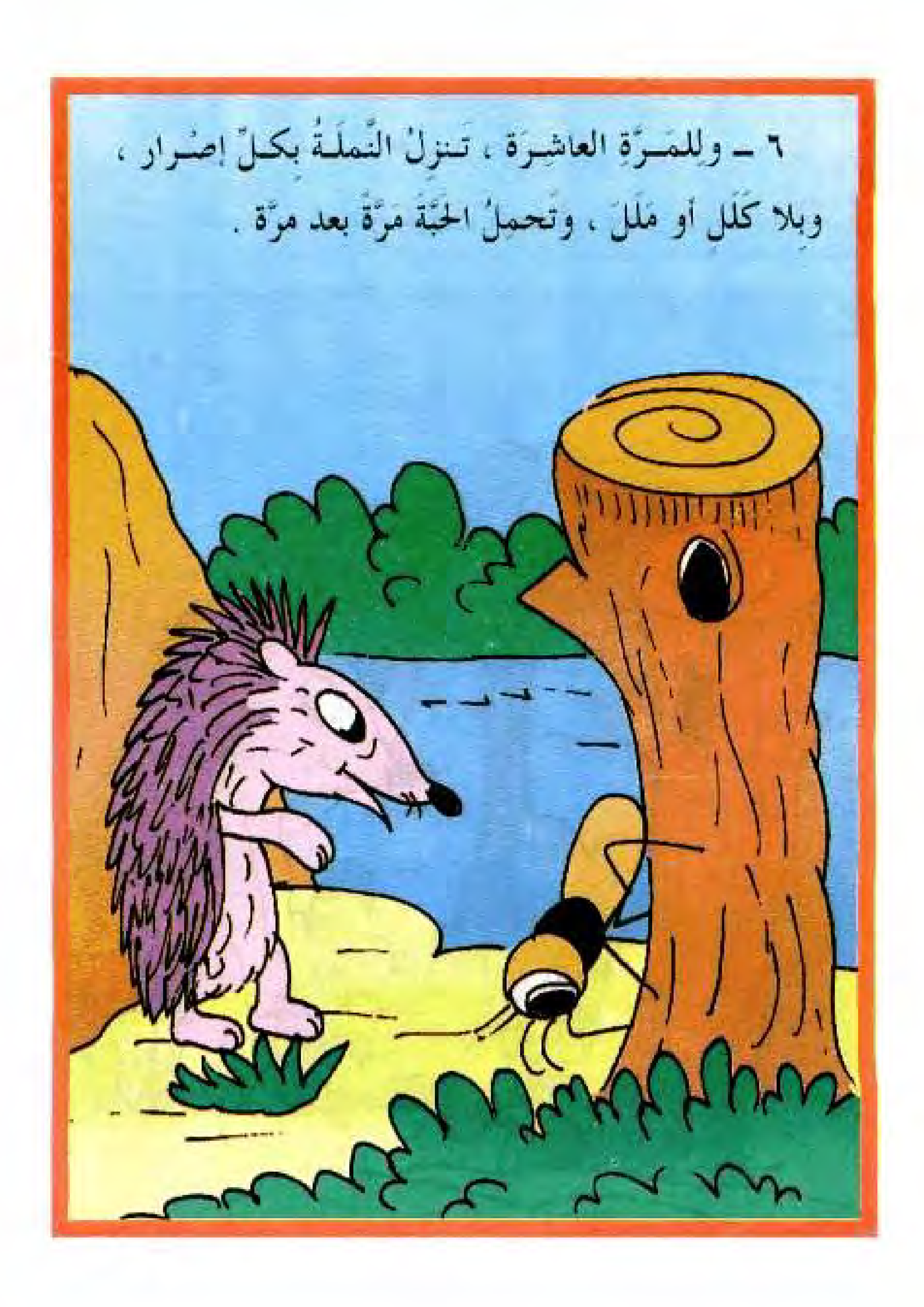
١ ـ كانَتِ الضَّفادِعُ تَنِقُّ في المُستنقَعِ نَقيقًا صاخِبًا ، استَيقظَ على أثَرِهِ القُنفُذُ الّذي يُحبُّ النّومَ مُنزَعِجًا .


٢ ـ سَمِعَ الحِمارُ نَقيقَ الضَّفادِعِ ، فَطابَ لَهُ الجَوُّ
فَراحَ يَنهَقُ بِصَوتِهِ المَعْروف .. صَمَتَتْ ضِفْدِعَةٌ وقالَت
لِصاحِبَتِها : ما هذا الإزعاج ؟


٣ ـ قالَت ضِفدِعَةٌ ثانِيَة : حقًّا إنّه حَيوانٌ غَيرُ لطِيف .
سَمِعَ القُنفُذُ كَلامَها ، فأخرجَ رأسَهُ من غارِه وقال :
وماذا تقولينَ عن صَوتِكِ أيتها الضِّفدِعة ؟
لقدْ ملأتِ المَكانَ صَخَبًا مُزعِجًا لَيلَ نَهار .

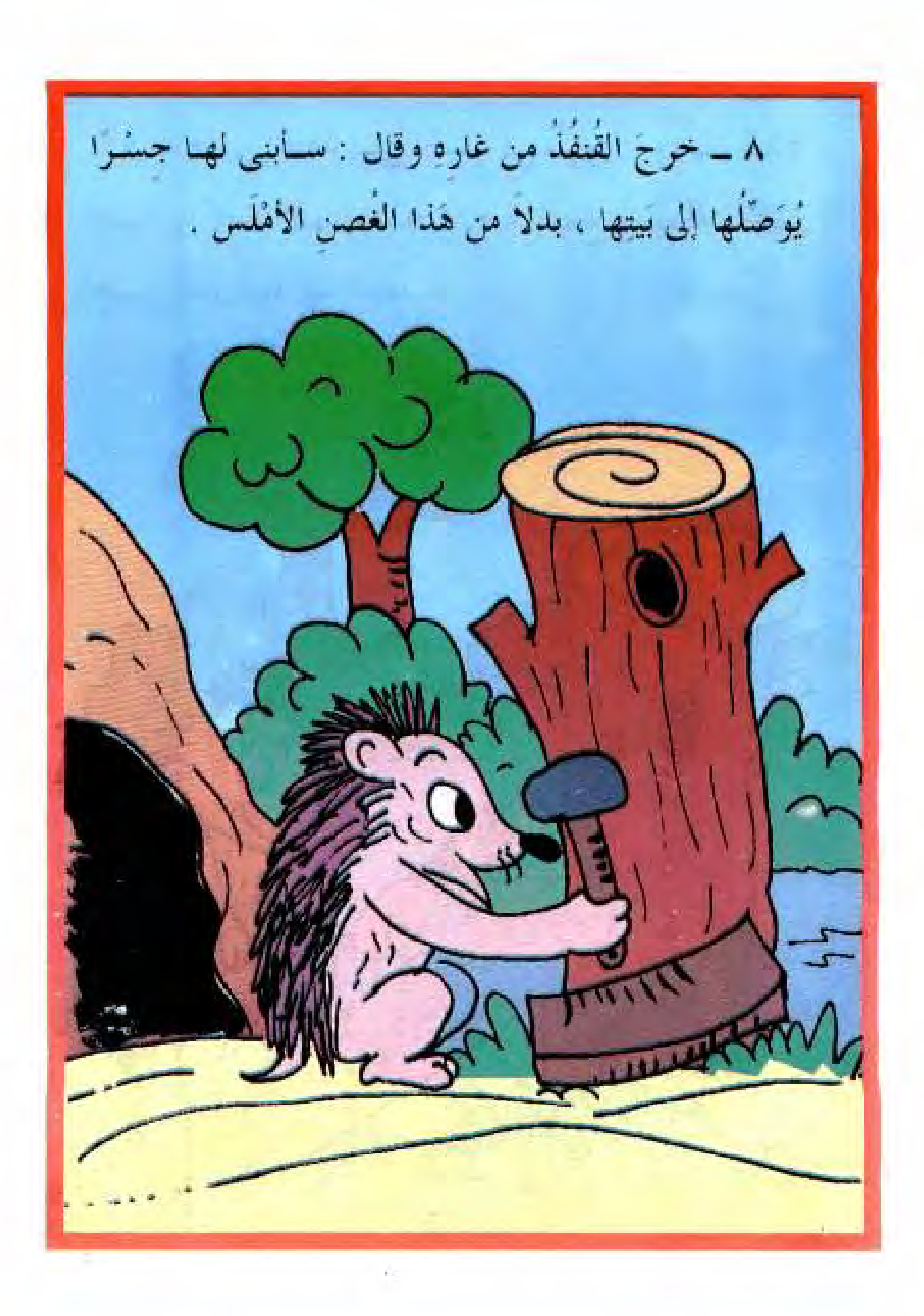

٤ ـ سَحبَتِ الضّفدِعةُ رأسَها ، وغاصَتْ فى الماءِ
خجلَى ، وقالتْ لصاحِبَتِها : أنا لَم أفهَمْ ما يقول ـ!! إنَّ
القُنفُذَ يُحبُّ الكَلام ، كما يحبُّ النّومَ أيْضا .

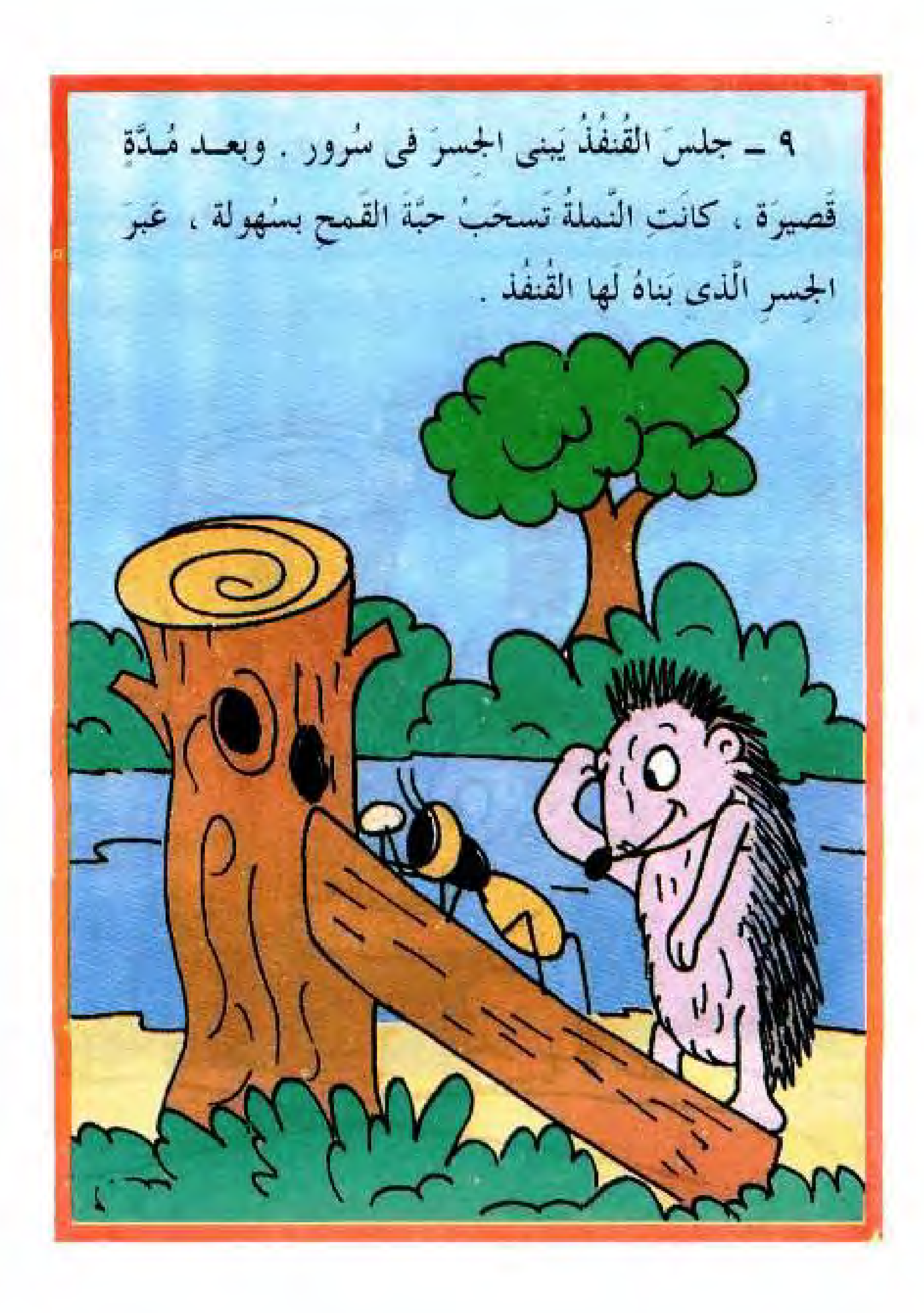

٥ ـ لاحَظَ القُنفُذُ نَملةً وهِىَ تَسـحَبُ حَبَّةَ قَمـحٍ فى
هُدوءٍ ، ثُمَّ تتسلَّقُ غُصنًا مائِلاً لتَصِلَ بها إِلى بَيتِها ، وفى
كلِّ مرَّةٍ ، تَسقُطُ مِنها حبَّةُ القَمحِ قبلَ أن تُدخِلَها بَيتَها .

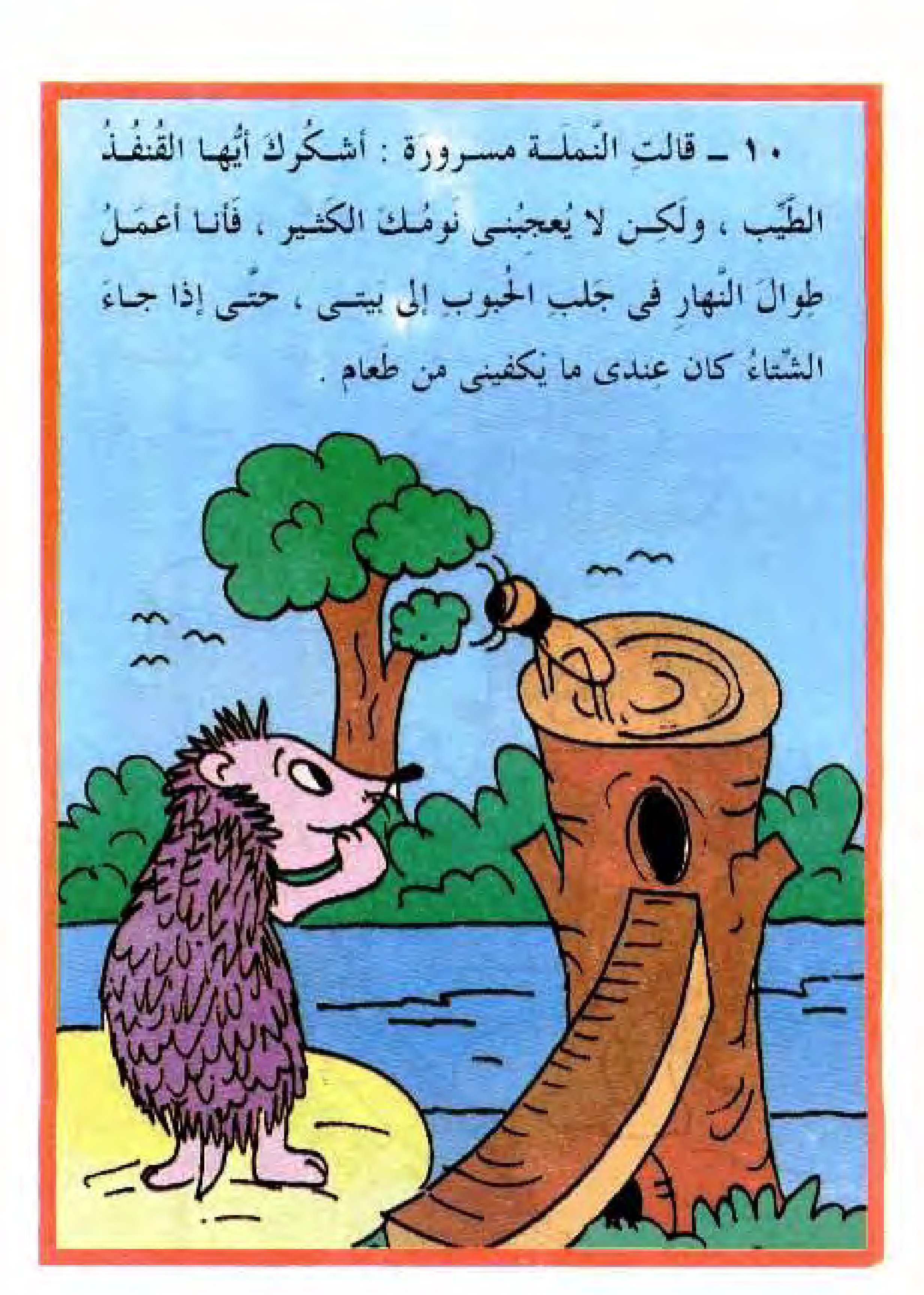

٦ ـ ولِلمَـرَّةِ العاشِـرَة ، تَـنزِلُ النَّملَـةُ بِكـلِّ إصْـرار ،
وبِلا كَلَلٍ أو مَلَلَ ، وتَحمِلُ الحَبَّةَ مرّةً بعد مرّةً .

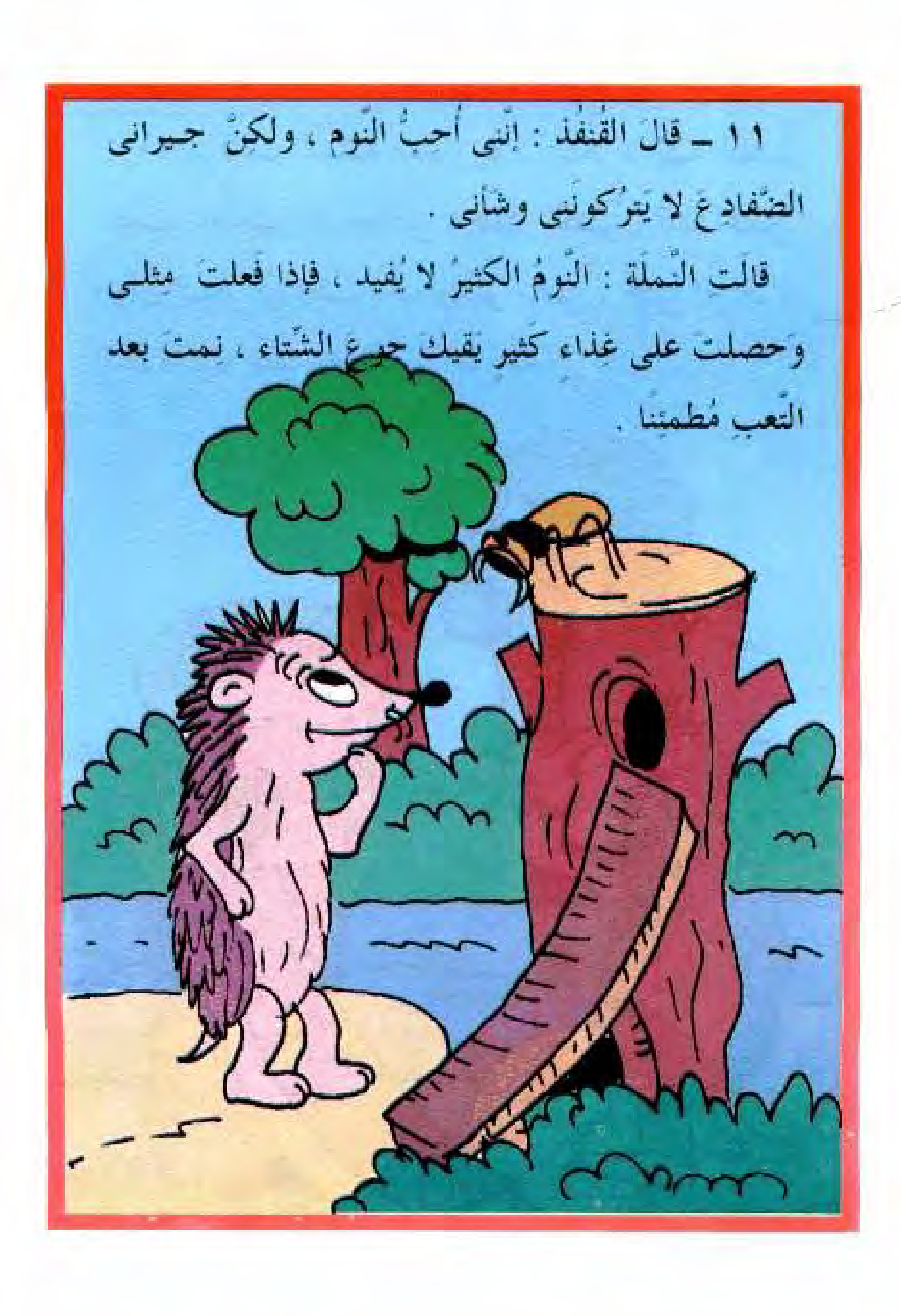
٧ ـ وقفَ القُنفُذُ يُراقِبُها فرِحًا مَسرورا ، وهو مُعجَبٌ بإصْرارِها .. إنّه إصْرارٌ شَريفٌ شُجاع . وقال فى نفسِه : لا بُدّ أن أُساعِدَ هذِهِ النّملَةَ الدّءوب ، الّتى لا تُحِبُّ النّومَ مِثلى .



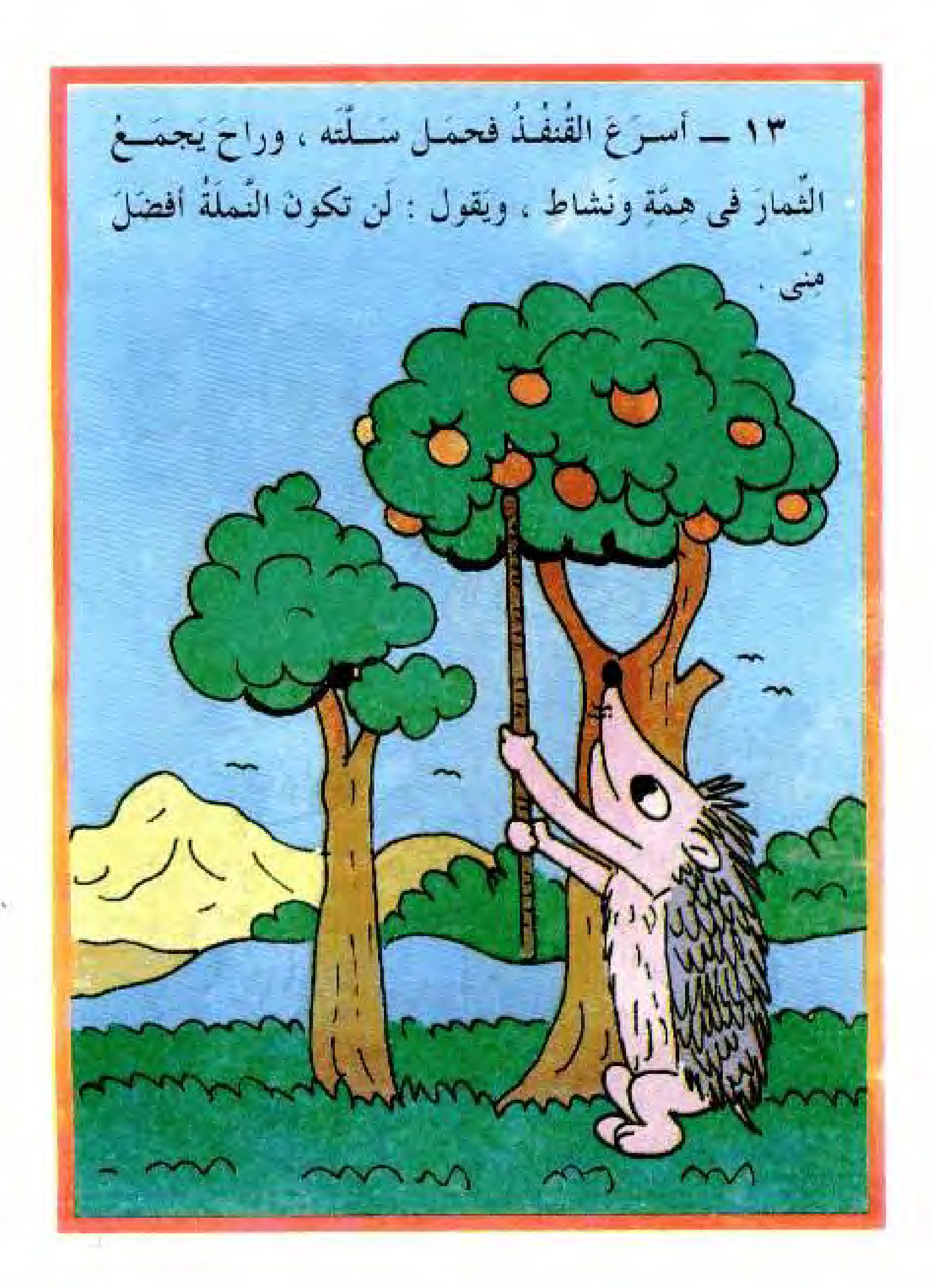

٨ ـ خرجَ القُنفُذُ من غارِهِ وقال : سـأبنى لهـا جِسْـرًا
يُوَصِّلُها إلى بَيتِها ، بدلاً من هَذا الغُصنِ الأمْلس .


٩ ـ جلسَ القُنفُذُ يَبنى الجِسرَ فى سُرور . وبعـد مُـدَّةٍ
قَصيرَة ، كانَتِ النّملةُ تَسحَبُ حبَّةَ القَمحِ بسُهولة ، عَبرَ
الجِسرِ الّذى بَناهُ لَها القُنفُذ .


١٠ ـ قالتِ النَّملَـةُ مسرورَة : أشكُرُكَ أيُّها القُنفُذُ
الطَّيِّبُ ، ولَكِـن لا يُعجِبُنى نومُكَ الكَثير ، فَأنا أعمَلُ
طِوالَ النَّهارِ فى جَلبِ الحُبوبِ إلى بيتى ، حتَّى إذا جاءَ
الشِّتاءُ كانَ عِندى ما يَكفينى من طَعامٍ .


١١ ـ قالَ القُنفُذ : إنّنى أُحِبُّ النَّوم ، ولكِنَّ جيرانى الضَّفادِعَ لا يَترُكونَنى وشأنى .
قالَتِ النَّملَة : النَّومُ الكثيرُ لا يُفيد ، فإذا فَعلتَ مِثلى وَحصلتَ على غِذاءٍ كَثيرٍ يَقيكَ جوعَ الشِّتاء ، نِمتَ بعد التَّعبِ مُطمئِنًا .


١٢ ـ قالَ القُنفُذ : ولو أنّكِ صَغيرةٌ جِدًّا ، إلاّ أنّكِ
نَشيطةٌ حقًا ، ولن أكونَ أنا أقلَّ منك ، فسأذهَبُ الآنَ
وكلَّ يوم ، لأجمعَ الثّمار ، وتَخزينها فى بَيتى كَما تَفعَلين .


١٣ ـ أسرَعَ القُنفُذُ فحمَلَ سلّتَه ، وراحَ يَجمَعُ
الثّمارَ فى هِمّةٍ ونَشاط ، ويَقول : لَن تكونَ النّملَةُ أفضَلَ
منّى .

١٤ ـ جَلس القُنفُذُ على فِراشِه من شِدَّةِ التَّعب ، وقال وهو يَنظُر إلى الثّمارِ من حَولِه : هَكذا أفعلُ كلَّ يَومٍ ، حتّى إذا جاءَ الشّتاء ، وَجدتُ ما يَكفيني من الطّعام ، وهكذا أستَطيعُ أن أنامَ بحَقٍ .

قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

(١) بيت الحلزون
(٢) فرحة النجاح
(٣) الأمانة ترد لأصحابها
(٤) الفيل الصغير
(٥) الثعلب والدجاجة
(٦) الأرنب والقنفذ
(٧) نصيحة الحمار العجوز
(٨) اللبن البارد
(٩) حدو يحصل على العمل
(١٠) الثعلب في المصيدة
(١١) الحوت المغرور
(١٢) القنفذ يحب النوم
(١٣) حيلة الذئب والثعلب
(١٤) اللقلق لا يحب الضجة
(١٥) إيمان والقطط
(١٦) الشرط المعقول
(١٧) رحلة بلا طعام
(١٨) النمر والبيضة
(١٩) الغزال المريض
(٢٠) الأسد في المصيدة
(٢١) المرآة المظلومة
(٢٢) حق الجار
(٢٣) الصفات الكريهة
(٢٤) لا يا أمي
(٢٥) قطعة الشيكولاتة
(٢٦) التعاون أفضل
(٢٧) شريف والتليفون
(٢٨) شجرة التفاح
(٢٩) الاختبار الهام
(٣٠) أنا أكلة
(٣١) لمن الورد
(٣٢) اللوحة الجميلة
(٣٣) السمكة والصياد
(٣٤) غلطة الغزال
(٣٥) العمل أفضل من التمني
(٣٦) النظارة الضائعة
(٣٧) الفئران والأسد
(٣٨) الصبي وفرس النهر
(٣٩) حفرة الثعلب
(٤٠) الذئب المريض
(٤١) يموت الشر ويبقى الخير
(٤٢) الغراب الأحمق
(٤٣) المزارع الصغير
(٤٤) عادل والفراشة
(٤٥) الصياد الصغير
(٤٦) الذئب الغبي
(٤٧) الديك يحب العمل
(٤٨) البطة الصغيرة
(٤٩) الفراشة الصغيرة
(٥٠) توت توت
(٥١) حنان وثوبها الجميل
(٥٢) هدية العيد
(٥٣) حمادة واثق من نفسه
(٥٤) رشوان وشجرة التوت
(٥٥) نصيحة غير مقبولة
(٥٦) الطبيعة الجميلة
(٥٧) الأزهار الحزينة
(٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة
(٥٩) حديقة الحيوانات
(٦٠) بائع الدجاج

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة

الثمن ٥٠ قرشا

فكرة ورسوم الفنان :
شوقي حسن

